

FESTIVAL DE FILMS VISAGES

L'aventure de la vie

AVEC 50 FILMS DANS 23 LIEUX, le festival suisse de films Visages, unique en son genre, pose son regard sur les relations entre générations. Le festival Visages, ce sont des lieux symboliques de Martigny et région et, surtout, des personnes qui ouvrent leur porte pour vous accueillir! L'édition 2017 se déroule du 10 au 17 mars. A voir dans une cave, une librairie, un café, une fromagerie ou une galerie d'art...

OLIVIER TARAMARCAZ

Le festival organisé par Pro Seneclute Suisse offre une palette de films uniques – portraits, histoires de vie – qui reflètent des manières d'être au monde. Manuella Maury, journaliste et réalisatrice à «Passe-moi les jumelles», est la marraine du festival. La présidente de la ville de Martigny Anne-Laure Couchepin Vouilloz inaugure le festival avec un message personnel.

Ella Maillart, Sylvain Tesson

En ouverture du festival, le film «Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart» est projeté en avant-première (vendredi 10 mars à 18 heures au cinéma Casino, puis

le samedi 11 mars à 20 h 30 à l'Espace Saint-Marc au Châble) en présence de Raphaël Blanc, réalisateur, Dominique Rappaz, productrice, et toute l'équipe du film. Ce documentaire unique, vingt ans après la disparition d'Ella Maillart, évoque le parcours d'exception d'une femme qui a marqué le XXe siècle par ses voyages autant que par ses récits. Parallèlement au film, une petite exposition de photographies est à découvrir à l'espace d'accueil de la Médiathèque Valais de Martigny. Dans un registre différent, le film «Dans les forêts de Sibérie» de Saffy Nebbou (samedi 11 mars à 18 heures au cinéma Casino) relate l'aventure de Sylvain Tesson, qui a vécu une année seul, dans une cabane, sur les



La Distillerie Morand projette «Human» de **YANN ARTHUS-BERTRAND.** LDD

rives gelées du lac Baïkal. Plus près de nous, Jean-Michel Bertrand, réalisateur de «La vallée des loups» (mercredi 15 mars à 18 heures au cinéma Casino) a passé trois années à observer des loups sauvages dans leur milieu naturel, au cœur des Alpes.

Des portraits pour dire la vie

Enjeux et défis marquent notre temps: «Human» de Yann Arthus-Bertrand (samedi 11 mars à 20 h 30 à la Distillerie Morand) donne la parole à la terre des hommes. Des

portraits intimistes, authentiques, pour dire la vie. Avec «Les cœurs noirs», Yannick Barillon (mercredi 15 mars à 17 heures au Manoir de la Ville de Martigny) présente au festival, livre un puissant hommage aux hommes et aux femmes touchés de plein fouet par le démantèlement de la raffinerie de Collombey-Muraz en 2015. Le film est accompagné des photographies de Michel Zobrist, exposées au Café du Manoir durant le festival. En écho avec les enjeux et défis de notre temps, «La chambre vide» de Jasna Krajnovic (jeudi 16 mars à

La présidente



Anne-Laure Couchepin Vouilloz

Manuella Maury, journaliste et réalisatrice à «Passe-moi les jumelles», est la marraine du festival. La présidente de la ville de Martigny Anne-Laure Couchepin Vouilloz inaugure le festival avec un message personnel.

La marraine



Manuella Maury

INFOS PRATIQUES

Les dates
Du 10 au 17 mars
Le prix au cinéma
16 francs
Le prix chez les particuliers
10 francs
L'abonnement festival
90 francs
Points de vente
Manoir de la Ville, cinémas Casino et chez les particuliers
Le programme
www.festivalvisages.ch

18 heures à la Librairie du Baobab) raconte l'histoire de Sabri, qui a quitté la Belgique pour combattre en Syrie.

Instantanés poétiques

Se dire autrement, chuchoter la beauté de l'ordinaire: «Au-delà du geste», projeté en avant-première à la Fromathèque (samedi 11 mars à 11 heures) est un film de Manuella Maury qu'elle présente aux côtés du protagoniste Claude Veuillet. Marie-Thérèse Chappaz accueille dans sa cave à Fully, la marraine du festival, avec un second film: «Festival Amadeus» (dimanche 12 mars à 17 heures) qui raconte l'histoire d'Alexis Corthay, paysan poète à l'origine d'un festival de musique à la ferme. Avec «De toutes nos forces» (samedi 11 mars à 16 heures au mARTigny boutique-hôtel), Nils Tavernier nous transporte dans le rêve d'un adolescent en fauteuil roulant qui convainc son père de relever ensemble le défi de s'inscrire à un triathlon.

Cinéma d'un jour...

Bien d'autres films en d'autres lieux qui se font cinéma d'un jour: Kanouche, le Moulin Semblanet, la Cave Christophe Abbet, la Buvette, le foyer Chantovent, la Fondation Louis Moret, le café Nouvelle Terre, l'Hôtel Beau-Site à Chemin-Dessus, la paroisse catholique de



«Les voyages extraordinaires d'ELLA MAILLART» en avant-première au cinéma Casino avec l'équipe du film. LDD

Martigny, Fol'terres, l'église protestante... Le programme complet est disponible au cinéma, au Manoir de la Ville de Martigny et sur le site: www.festivalvisages.ch

UNE CONCLUSION EN MUSIQUE

Sous la baguette de Pascal Emonet

Une conclusion du festival en musique, avec «Le professeur de violon» de Sergio Machad (vendredi 17 mars à 18 heures au cinéma Casino), fait écho au choix d'un violoniste qui décide d'enseigner la musique à des adolescents dans une grande favela, au Brésil. Pour clore cette 8e édition, rendez-vous aux

Alambics (vendredi 17 mars à 20 h 30) pour découvrir «FanfarCirkus», concert unique aux accents klezmer, sous la baguette de Pascal Emonet avec les 40 musiciens de la fanfare de rue du Conservatoire cantonal de musique et le compositeur et soliste Adrian Lambinet.



«Les cœurs noirs» de **YANNICK BARILLON** et les photos de Michel Zobrist au Manoir de la Ville de Martigny. LDD



MARIE-THÉRÈSE CHAPPAZ accueille dans sa cave Manuella Maury et «Festival Amadeus». LDD