

SWISS MADE



41^E JUGENDFILMTAGE

DU 15 AU 19 MARS 2017 - ZÜRICH

Le Festival Ciné Jeunesse, est le plus grand festival du 7e art pour jeunes réalisateurs et réalisatrices de Suisse. Fondé en 1976, ce jadis modeste concours pour jeunes amateurs organisé par l'Association des films d'amateurs de Zurich est devenu au fil des années un important forum pour les réalisateurs et vidéastes en herbe. La compétition de courts-métrages est la manifestation clé du festival: plus de 2'000 jeunes participent chaque année à la réalisation des films envoyés au festival et présentés dans cinq catégories différentes. Ces œuvres sont soumises au regard d'un jury spécialisé qui désigne les lauréats de la compétition. Le concours est agrémenté d'un programme cadre haut en couleurs qui met à l'honneur les jeunes réalisateurs du monde entier tout en offrant un important soutien à l'activité cinématographique helvétique.

Cette année au programme de la 41e édition, «Accent» sur le Kosovo. Le festival présentera les œuvres des jeunes réalisées dans le cadre de l'atelier du DokuFest à Prizren, Kosovo. Les films seront diffusés en version originale avec des sous-titres en anglais. En parallèle, le public pourra apprécier des nombreuses activités liées au cinéma, en dehors comme à l'extérieur du festival. Et pour les films non-sélec-

tionnés qui sortent du cadre de la compétition de courts-métrages mais qui ont été le coup de cœur du jury, auront la chance d'être diffusés dans le cadre du «Salon des Refusés». Une belle deuxième chance pour les jeunes réalisateurs qui apporteront une bonne bouffée d'humour et d'originalité au festival.

Tout en mettant en avant les œuvres des jeunes réalisateurs, le festival met aussi en avant des activités pour les aider à mieux se vendre dans un marché de plus en plus dur. Des ateliers permettront aux jeunes réalisateurs de 10 à 25 ans d'affûter leur technique et gagner des conseils utiles auprès des pros du cinéma. «Clap! Clap!», sera l'atelier à ne pas rater pour les jeunes talents en herbe, passionnés de cinéma qui veulent travailler leurs idées de films, de les présenter et d'entrer en contact avec des professionnels du cinéma et du circuit festivalier. Différents ateliers, dirigés par Filmkids, permettront aux jeunes talents de peaufiner leurs idées de films pour être présentés à un jury professionnel lors du concours de pitching. Les lauréats remporteront un mentorat professionnel pour leur projet de film personnel.

www.jugendfilmstage.ch

Carlos Mühlig

12^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORIENTAL DE GENÈVE (FIFOG)

DU 01 AU 9 AVRIL 2017 - GENÈVE

La saison des festivals de cinéma bat déjà son plein et la Suisse romande, comme la France voisine, ne sont heureusement pas les parents pauvres du cinéma international. Et la 12e édition du Festival International du Film Oriental de Genève (FIFOG), qui se tiendra aux cinémas du Grütli à Genève, à Versoix, à Lausanne, mais aussi en France voisine, est là pour le prouver. Il servira cette année encore de passerelle entre la culture cinématographique orientale et occidentale, mais pas seulement.

LA DIVERSITÉ DU CINÉMA ET LE DIALOGUE INTERCULTUREL. Placé sous le signe de la Culture du dialogue, du vivre ensemble et de la paix, le FIFOG aura cette année encore pour but de promouvoir la diversité du cinéma et le dialogue interculturel. Avec plus de 200 partenaires institutionnels et associations qui soutiennent le festival, 20 lieux sur le bassin lémanique, plus 100 films programmés, regroupant des longs-métrages, des courts-métrages, mais aussi des documentaires tous genres confondus et pas moins d'une cinquantaine de débats avec des réalisateurs et/ou acteurs venus d'Orient et d'Occident, la 12e édition du FIFOG s'annonce d'une richesse exceptionnelle. Et cela sans tenir compte des nombreux événements annexes comme des colloques, des conférences, des expositions, des programmes sco-

laire et des ateliers de formation divers. Les festivaliers en auront sans nul doute pour leur argent!

TAHAR BEN JELLOUN, PRÉSIDENT D'HONNEUR!

Et si les cinq membres du jury qui décerneront le FIFOG d'or et le FIFOG d'argent, les principales récompenses du Festival, ne sont pas encore connus, on peut déjà annoncer que l'écrivain et poète marocain, Tahar Ben Jelloun, sera le Président d'honneur de cette 12e édition du FIFOG. Il le fut déjà en 2014. Idem pour la sélection complète du Festival, celle-ci n'a pas encore été dévoilée au moment où j'écris ces lignes. Mais le FIFOG continuera à explorer les cinématographies les plus originales et les plus innovantes d'Orient et d'Occident à travers ses diverses sections.

Et pour ne rien loupier de cette 12e édition du Festival International du Film Oriental de Genève, rendez-vous sur www.fifog.com pour y découvrir, au fur et à mesure, les dernières informations à chaud. C'est aussi sur le site du festival que vous pourrez prendre connaissance des informations pratiques. Bon festival à tous!

Claude Talaber



2^E EDITION CAMELO Y LIMÓN FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE

DU 13 AU 24 MARS 2017 - GENÈVE

Créé en 2016 par l'Association des Étudiant-e-s en Espagnol de l'Université de Genève, le festival consacré au cinéma hispanique, Caramelo y Limón, s'illuminera cette année encore avec une 2e édition qui s'annonce riche en couleurs. Celle-ci, co-organisée avec l'Association des étudiant-e-s en Socioéconomie et Démographie de l'Université de Genève, se tiendra du 13 au 24 mars 2017 dans trois lieux clés de la ville de Genève: Unimail, la Maison des arts du Grütli et au Cinélux. Et bonne nouvelle: l'entrée est libre!

CAMELO Y LIMÓN, LE MEILLEUR DU CINÉMA HISPANIQUE.

Le Festival permettra au public de découvrir le cinéma hispanique à travers des films aussi variés que sont les films d'auteurs, les drames, les documentaires, les comédies, les thrillers, et même les films d'animation. Oui, le cinéma hispanique est riche et varié! Il est aussi le reflet de ses sociétés et ses films traitent de sujets et de problématiques contemporaines tels que les droits des peuples autochtones, les droits humains, la condition de la femme ou encore des questions liées à la prostitution, à l'homosexualité ou à l'environnement.

UNE AVANT-PREMIÈRE, LA SÉLECTION DES CONFÉRENCES ET DES PRIX HONORIFIQUES.

Officiellement ouvert le lundi 13 mars, le véritable lancement du festival se fera le jeudi 9 mars avec la projection hors-compétition et en avant-première du film cubain «La Partida». Cette projection sera suivie d'une conférence en présence de son réalisateur Antonio Hens. Quant au documentaire de Justin Webster «Cabo, la magia de lo real», un hommage à l'écrivain, Gabriel García Márquez, il sera projeté en soirée d'ouverture à la Maison des arts du Grütli. S'enchaîneront sur plusieurs jours les films «El viaje del acordeón» (2014), «Diarios de motocicleta» (2014), «Sabogal» (2015), «La Zona» (2014), «Conducta» (2015), «También la lluvia» (2014), «La estrategia del caracol» (1990), «Todo sobre mi madre» (1999), «Alias María» (2015), «La isla mínima» (2015), «Relatos salvajes» (2014) et finalement, en film de clôture, l'animation «Pequeñas Voces» (2010).

Deux prix honorifiques seront attribués: «Le Prix du Public» et «Le Prix Gaviria». Alors que le premier sera élu par le vote des spectateurs, le deuxième sera décerné par le «Jury de Jeunes Étudiant-e-s», représenté, cette année, par des élèves en option espagnol du Collège de Sismondi.

www.caramelo-y-limon-festival.com

Claude Talaber

8^E FESTIVAL VISAGES

DU 10 AU 17 MARS 2017 - MARTIGNY

Avec une programmation de 50 films projetés dans 23 lieux (cave, librairie, café, fromagerie, galerie d'art...), dont chez des particuliers, la 8e édition du Festival de Films Visages, unique en son genre, s'annonce une fois encore riche et variée. Il posera cette année encore un regard sur les relations entre générations.

Organisé par Pro Senectute, la plus grande organisation de prestations au service des personnes âgées en Suisse, avec la participation du Manoir de Martigny et de la Ville de Martigny, le festival offrira aux festivaliers une véritable aventure de la vie à travers une palette de films uniques: portraits et histoires de vie qui reflètent des manières d'être au monde. Manuella Maury, journaliste et réalisatrice à «Passe-moi les jumelles», est la marraine du festival. Quant à la présidente de la ville de Martigny, Anne-Laure Couchepin Vouilloz, elle inaugurerait le festival avec un message personnel.

UN ÉVÈNEMENT POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

Le film «Les voyages extraordinaires d'Ella Maillart» sera projeté en ouverture du festival et en avant-première le vendredi 10 mars à 18h00 au Cinéma Casino de Martigny, juste après le discours de Madame Anne-Laure Couchepin. L'équipe du film sera présente lors de la projection.

Puis s'enchaîneront pendant une semaine la projection de nombreux longs-métrages, de documentaires, mais aussi de courts-métrages dont plusieurs le seront en avant-première avec la présence de leur réalisatrice ou de leur réalisateur. Festival Visages offrira une sélection de films uniques et éclectiques qui touchera toutes les générations!

DU CINÉMA, MAIS PAS SEULEMENT!

La 8e édition du Festival Visages donnera aussi l'occasion aux festivaliers de s'émerveiller devant plusieurs vernissages (Gardiens de souvenirs, d'Esther Oliveira en sa présence au Manoir, Ella, un parfum de liberté à la Médiathèque Valais, Martigny), devant une exposition photos (Les cœurs noircis, au Manoir) et même d'égayer vos oreilles avec le concert de FanfarCirkus et ses 40 musiciens qui viendront clôturer en beauté cette 8e édition du Festival Visages le 17 mars à partir 20h30.

Pour découvrir le programme complet de cette 8e édition du Festival de Films Visages, rendez-vous sur: www.festivalvisages.ch. Vous y trouverez aussi toutes les informations utiles à votre déplacement (prix, adresses, ...).

Claude Talaber

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM JUIF DE GENÈVE

2017

DU 29 MARS AU 2 AVRIL

gijff.org

MOONLIGHT

LE 15 MARS AU CINÉMA

3 OSCARS® MEILLEUR FILM

MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE
MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ