

29^{ÈME} FIFF

Fribourg
Du 21/03 au 28/03

Cette édition 2015 du festival international de films de Fribourg est placée sous le signe de la liberté, sans doute l'aspect que préfère Thierry Jobin dans son travail de directeur artistique, comme il nous l'a répété lorsque nous l'avons eu au téléphone: «J'apprécie énormément cette chance de pouvoir faire une programmation sans contraintes de genre ou de nationalités. On ne court pas absolument après les premières et les exclusivités. On se base sur la qualité et comment un film pourra intéresser le public». Ce qui permet d'aborder des thèmes plus joyeux cette année, après une édition 2014 consacrée aux crises et catastrophes: l'érotisme et la comédie. Mais comme rien n'est simple, l'actualité s'en est mêlée: «On voulait faire léger et finalement ça ne le sera pas tant que ça. Pour la partie érotisme, nous allons devoir faire avec le phénomène «50 Shades of Grey» et le procès DSK. Et la section «Décryptage: Pouvez-vous rire de tout?», entre en collision avec l'attentat à Charlie Hebdo.»

Mais bon je suis sûr que ce qui vous intéresse, bande de petits coquins, c'est surtout la section Cinéma de genre consacrée à l'érotisme, qui montrera les déclinaisons actuelles les plus poétiques et bouleversantes du cinéma érotique en provenance de Russie, de Corée du Sud ou du Brésil à travers son programme «Terra Erotica I». Pourquoi ce I? Tout simplement parce qu'un «Terra Erotica II», plus excessif, sera présenté au prochain NIFFF. On se réjouit.

Outre la Compétition internationale, qui offrira une sélection du meilleur de la production mondiale contemporaine avec douze films en provenance d'Iran, du Tibet, de Corée du Sud ou encore de République Dominicaine, on suivra de près la section «Nouveau Territoire: Cinéma indigène Nord-Américain» qui donnera la parole aux Natives du Canada et des Etats-Unis. Un cinéma qui prend sa revanche sur le western

21—
28.3.
2015

www.fiff.ch



29^e
Festival
International
de Films
de Fribourg

américain et ses stéréotypes. Avec près de 20 films, ce focus sera le plus important jamais consacré à ce peuple hors d'Amérique du Nord!

Ne manquez pas non plus les Cartes Blanches à Tony Gatlif (qu'il consacre au peuple Rom) et Jean-François Stévenin (une sélection étonnante paraît-il); ainsi que la sélection de films syriens d'Ossama Mohammed qui offrira un vaste regard sur ce pays. Une édition très riche que nous détaillerons sur notre site dès que nous en saurons plus.

www.fiff.ch

[Yamine Guettari]

7^{ÈME} FESTIVALS
DE FILMS VISAGES

Martigny
Du 06/03 au 14/03

Organisé par Pro Senectute Suisse, la plus grande organisation de prestations au service des personnes âgées en Suisse, en collaboration avec le Manoir de la ville de Martigny, le festival Visages pose son regard sur les relations entre générations par le biais du cinéma. Olivier Taramarcz, programmateur, résume son intention ainsi: «prendre en considération ce qui nous concerne de près. Prendre le temps de vivre son temps.» Un festival qui «privilégie des films d'auteur, des films de proximité, des œuvres porteuses de ce peu, de ce très peu qui change le monde: le regard de l'autre. Accent mis sur la présence au monde, l'aventure de la vie, la rêverie, comme espérance créatrice. Portraits. Histoires de vie reflétant un enjeu de commune humanité. Place première donnée à la poésie du quotidien. Invitation à entrevoir la beauté de l'ordinaire. Invitation à se déplacer dans un imaginaire nourri de réel.» Cette volonté se traduit dans une programmation qui alterne fictions et documentaires sur la ruralité et la nature («Le démantèlement», «Ferme à vendre», «Le promeneur d'oiseau», «Deux jours avec mon père»), les sujets sociaux («Terra Ferma», «La chambre de Damien», «El edificio de los chilenos»), la vieillesse («Ne m'oublie pas», «La lumière du phare», «Un vrai job»), les arts («Sugar Man», «A la recherche de Vivian Maier», «Inside Out», «Harry Dean Stanton: Partly Fiction»). Trois sélections de courts-métrages (dont une consacrée à l'animation) complètent ce riche programme, à la fois cohérent et éclectique.

Cette 7^{ème} édition s'écrit en outre comme festival nomade. Présent à l'affiche aux cinémas de Martigny Casino et Corso, mais aussi au cœur du Manoir de la ville, dix lieux des environs de Martigny accueilleront également le festival: la HES de Sierre, l'Ecole de Commerce de Martigny, l'hôtel Beau-Site à Chemin, la Cave de Christophe Abbet à Martigny-Bourg, la scène de Marianne Défago à Branson-Fully, la Belle Usine à Fully, Le Café Nouvelle Terre à Martigny, Kanouche Créations florales et végétales à Martigny, Les Acacias centre

sept ème
fest val
de flms
de martigny

v sages

6-14 mars 2015
Cinémas | www.festivalvisages.ch
Manoir de la ville de Martigny
et divers lieux



de jour à Martigny, la Fondation Louis Moret à Martigny. Enfin, le festival se poursuivra entre avril et juin 2015 dans plusieurs cantons, en partenariat avec les organisations cantonales Pro Senectute. Guettez-le près de chez vous!

www.festivalvisages.ch

[Yamine Guettari]

