



Une image de «La dernière carte» (2008, 77'). Ce documentaire de Sylvain Biegeleisen est l'un des films phare de la 5e édition du Festival de films intergénération «Visages», à l'affiche dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche à Martigny. www.pro-senectubs.ch

Un festival à vivre sans modération

MARTIGNY ► A l'enseigne de «Visages», le cinéma propose cette semaine de rapprocher et de rabibocher les générations. 21 films et documentaires à l'affiche d'un festival qui déménage au Manoir...

PASCAL QUÉZ

Quand le réel côtoie l'imaginaire, cela donne un cocktail détonant. Comme celui que sert dès aujourd'hui et jusqu'à dimanche le Festival de films «Visages». Mis sur pied par Pro Senectute et le Manoir de la ville de Martigny, ce rendez-vous culturel pas comme les autres s'offre un nouveau départ pour son 5e anniversaire. Organisée jusqu'à l'année dernière à la Médiathèque, la manifestation a en effet décidé de prendre ses nouveaux quartiers au Manoir de la ville. Même si le coup d'envoi du festival est donné ce soir du côté de la salle du Corso...

Olivier Taramarcz, l'instigateur inspiré de ce rendez-vous, et le maître des lieux Mads Olesen comptent sur l'ambiance intimiste des Caves du Manoir pour renforcer encore le cachet particulier de ce festival intergénération. «Visages» explore à sa manière la singularité des parcours de vie, les regards de connivence, les interpellations réciproques entre générations et cultures. Au final, c'est un regard poétique et

symbolique sur l'ordinaire qui est proposé au grand public, avec toujours le souci d'une qualité... certaine. Et la cinquième édition qui ouvre ce mardi à Martigny entend respecter cette marque de fabrique. «Je ne sélectionne qu'une œuvre sur 20 visionnées.» Olivier Taramarcz assure que les 21 films et documentaires à l'affiche cette semaine en Octobre méritent tous le détour. A commencer par «La femme aux cinq éléphants» de Vadim Jendreyko qui ouvre le festival ce soir au Corso, aux côtés du régional de l'étape, le Valaisan Tristan Aymon. «Réalisateur du courtmétrage «Ultima donna», il a su saisir le poids de l'incommunicabilité entre un père et sa fille, au temps de la vieillesse, lorsque la vulnérabilité peut conduire les proches à décider ce qui est bien pour soi.» Encore et toujours ces relations parfois si compliquées entre aînés et jeunes. «Explorer ce qui constitue notre différence de regard permet d'envisager la possibilité d'une compréhension mutuelle entre générations et entre cultures.»

Un atelier cinéma

Parce que le cinéma n'est pas qu'images, le Festival «Visages» entend aussi marier les genres et visiter d'autres formes d'expression. Vendredi prochain par exemple, l'acteur et metteur en scène de théâtre Jean Bojko va ainsi investir la scène des Caves du Manoir pour jouer une pièce en solo, «Un temps à deux pattes». Le septième art étant aussi composé de sons, le Festival «Visages» proposera également un moment musical avec le musicien et compositeur Jacques Siron.

Autre événement original proposé par cette 5e édition: le cinéaste Sylvain Biegeleisen animera l'atelier cinéma «Un film, un jour: la mémoire et les silences». «Cet atelier intergénérationnel propose de réaliser ensemble un film en un jour à partir d'éléments qui ont une signification pour les participants: photos, lettres, objets qui appartiennent à leur histoire, à leurs racines.»

Plus d'infos sur l'internet: www.pro-senectubs.ch et www.manoir-martigny.ch

Pour petits et grands...

Afin de bien souligner leur souci d'ouverture vers toutes les générations, les responsables de «Visages» se sontendus d'une nouvelle catégorie de personnes: les grandparentants. Ils seront à la fête avec les petits mercredi après-midi. Mais plusieurs films partent du regard d'enfants.

Le festival veut aussi miser sur la convivialité pour assurer son succès. «Un bar sera aménagé au rez du Manoir. Une petite restauration – concoctée par le Semestre de motivation jeunes – pourra ainsi être proposée aux spectateurs.» Autre offre alléchante de cette 5e édition: le dimanche 27 février, plusieurs films seront projetés entre un temps de discussion et un brunch. Les tarifs en vigueur (10 francs la séance; 5 francs le mercredi après-midi; abonnement pour la semaine à 75 francs) devraient aussi contribuer à la réussite de cette action appelée à devenir tradition.

Réservations recommandées au 027 721 22 30.