

Visages, un cinéma de l'humain

Une belle sélection de films à voir ou à revoir à Martigny, sur les temps de la vie



«La Femme aux 5 éléphants».

MIRA FILMS

Pro Senectute et le Manoir de la Ville de Martigny s'allient pour un festival de cinéma qui, à travers une programmation soignée, met en valeur la vie et ses différents temps. Lancé par le poète et graveur valaisan Olivier Taramarçaz, également assistant social et animateur à Pro Senectute, le rendez-vous en est à sa cinquième édition. Beaucoup de films à l'affiche invitent aussi à se pencher sur la question de l'art dans ces étapes de vie.

On peut notamment voir ou revoir, en ouverture du festival, le merveilleux *La Femme aux 5 éléphants*, portrait d'une grande traductrice en allemand de Dostoïevski, par Vadim Jendreyko. Ou encore le délicat *A la recherche du peintre oublié*, portrait d'un grand-oncle par Guy Milliard, cinéaste bordelais devenu nyonnais et décédé l'an dernier.

La Petite Chambre, de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, sera projeté en leur présence. Ou en-

core *Departures*, ce film japonais de Yōjiro Takita (2008).

Puisqu'il s'agit de parler générations, l'après-midi du mercredi invite petits-enfants et grands-parents à se retrouver pour une séance commune, devant un joli film coréen, *Jiburo*, de Lee Jung-hyang. Un petit garçon va passer ses vacances chez une grand-mère qu'il ne connaît pas...

Le festival se terminera avec la projection en première helvétique d'un documentaire dont on souhaiterait une meilleure distribution en Suisse, *Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child*, de Tamra Davis (Etats-Unis, 2010).

Des moments de musique et de théâtre et un atelier de cinéma complètent les projections. ELC

Martigny. Cinéma Corso et Caves du Manoir. Du 22 au 27 février. (Rens. et rés. 027 721 22 30, www.manoir-martigny.ch).