



- relations entre générations
- parcours de vie
- vieillesse

## Communiqué de presse

# Tous les visages du monde sur grand écran

**Pour sa 2e édition, le festival du film Visages 2007 reprend ses quartiers à la Médiathèque de Martigny du 9 au 12 mai 2007. Au programme, des courts et des longs métrages qui parlent de parcours de vie et de relations entre générations, avec poésie et tendresse.**

Tout au bout d'un chemin de montagne, quelque part dans la Vallée d'Aoste, à 2000 mètres d'altitude vit Dina, 84 ans. Seule, dans un vieux raccard habillé de chardons séchés au soleil, sans eau, sans électricité, libre et fière. Devant chez elle, un chemin de grande randonnée charrie parfois son lot de touristes. Quand elle le veut bien, Dina sort de sa maison et fait un brin de causette. La cinéaste belge **Rachel Lamisse** qui viendra présenter son film à Martigny, a filmé le quotidien et les mots de Dina, obtenant son consentement pour ce documentaire, grâce à la complicité de son grand-père que Dina appréciait.

## Profusion de films

Olivier Tamarcaz s'est constitué un réseau depuis la première édition du festival et par le bouche-à-oreille, il a récolté des dizaines de films récents sur le thème des parcours de vie et des relations entre générations. Depuis plusieurs mois, il visionne documentaires et films de fiction. « Nos critères principaux de sélection : nous cherchons un regard personnel, de l'émotion et de la poésie, de l'humour, et parfois un côté décalé ».

Les œuvres sélectionnées proviennent de Suisse, de France, de Belgique, d'Italie, de Tunisie, du Maroc, de Norvège... « Le fil rouge c'est le parcours de vie », ajoute Olivier Tamarcaz. « *La Route des Hêtres* » du Français Antoine Parrouy correspond à la lettre à cette définition, puisque ce documentaire suit Joseph et son petit-neveu sur les départementales de Haute Corrèze. Joseph est veuf depuis peu et il a décidé de revoir la maison des jours heureux. Au fil du voyage, le jeune homme de 30 ans découvre peu à peu ce grand oncle, marqué par la mort d'un fils atteint du Sida. Le documentaire « *Voyage en sol majeur* » reflète toute la symbolique de la vie. Aimé, à quatre-vingt onze ans, violoniste, s'est enfin décidé à entreprendre le grand voyage au Maroc qu'il projette depuis quarante ans. Son petit-fils, le réalisateur Georges Lazarevski, l'accompagne.

## Expérience de vie

« Avec des personnalités comme Dina, Joseph, Aimé, on se retrouve dans un espace de parole à inventer, donnant place à l'imaginaire par la force du réel. Ce méfier de ce qui nous est proche c'est parfois manquer à l'essentiel. C'est sur ce terreau-là bien souvent, qu'on est le plus juste, le plus vrai et finalement qu'on touche à l'universel », remarque Olivier Tamarcaz. Ce festival accorde ainsi une préférence pour les « films de proximité ».

Les cinéastes sont des explorateurs qui « ouvrent des mondes ». Ainsi **Marie Doria** et son film documentaire « *Le Temps qui nous est donné* » qu'elle viendra présenter à Martigny, accompagnée d'une participante au projet. Cette artiste, plasticienne et ethnologue de



- relations entre générations
- parcours de vie
- vieillesse

formation a proposé aux femmes de son village du Sud-Ouest de la France des rendez-vous hebdomadaires. Six à huit femmes de tous âges ont ainsi pris l'habitude de se retrouver pour partager leurs réflexions sur leur quotidien. Une chaise distincte des autres est mise à la disposition de celle qui veut bien y prendre place. La femme qui s'y assied peut s'exprimer alors librement, tisser le fil de sa pensée du moment.

### **Echanges et dialogues avec les réalisateurs**

Dans un festival comme celui-ci, l'accent est mis sur le dialogue. Les matinées seront réservées à une rencontre avec une réalisatrice, un réalisateur, autour de leur film. Une quinzaine de réalisateurs, ainsi que des producteurs, seront présents chaque jour, pour échanger avec le public : **Sylvie Brenet**, productrice du court-métrage : « *Le temps des cerises* » ; **Francine del Coso et Catherine Meyer**, co-réalisatrices du film documentaire : « *Les fleurs vues du dessus* » ; **Jean-Luc Raynaud**, réalisateur du documentaire : « *L'art de vieillir* », en compagnie de **Thérèse Clerc**, qui a participé au film comme actrice ; **Manuela de Tervarent** co-réalisatrice du film documentaire « *César & Cie* » ; **Mathias Desmarres** réalisateur du film : « *Les mots de Madame Jacquot* » ; **Pauline Horovitz**, réalisatrice du documentaire : « *Les appartements* » ; **Ralph Etter**, réalisateur du court-métrage « *Wackelkontakt* » ; **Rachel Lamisse**, réalisatrice du film documentaire : « *Dina* » ; **Marie Doria**, réalisatrice du film documentaire : « *Le temps qui nous est donné* » ; **Joseph Péaquin**, réalisateur du film : « *Il était une fois les délices du petit monde* ».

### **Festival pratique**

VisAges, festival du film sur le thème Parcours de vie, et relations entre générations, Médiathèque de Martigny, du 9 au 12 mai, projections et rencontre avec un réalisateur / une réalisatrice le matin, projection et échanges les après-midi et en soirée. Organisation : Pro Senectute Suisse, la Médiathèque Valais Martigny / avec le soutien de la Ville de Martigny, Caméra Sud, la Fondation Pierre Gianadda, la Loterie romande, l'Association Alzheimer Suisse.

Abonnement Festival CHF 80. — / Séance : CHF 7.- (1 film ou une heure avec plusieurs courts-métrages : / Soirée CHF 12.- / Abonnement demi-journée : CHF 20.-.

Programme complet sur les sites :

[www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch) et [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch)

Contact : Pro Senectute Suisse, secrétariat romand, tél. 021 925 70 10, courriel : [secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch](mailto:secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch)

Vevey, le 17 avril 2007 / Bernadette Pidoux

**Informations complémentaires : Pro Senectute Suisse, Olivier Tamarcaz, coordinateur du Festival, rue du Simplon 23, 1800 Vevey, tél. 021 925 70 10, fax 021 925 70 13**